

# LA ROSS INAUGURA SU CICLO DEDICADO A COMPOSITORAS ANDALUZAS CONTEMPORÁNEAS CON EL TERCER PROGRAMA GRAN SINFÓNICO

- La Sinfónica interpretará un programa que gira en torno a la estación del otoño y que arrancará con la obra *Stilleben mit Orchester "Otoño"*, de la compositora sevillana Elena Mendoza.
- El programa incluye obras de Schumann y Rachmáninov bajo la batuta del maestro Antonio Méndez, y el pianista ganador del premio María Canals 2022, Jaeden Izik-Dzurko.

Sevilla, 21 de noviembre de 2023 - La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS), presentará el jueves 23 y el viernes 24 de noviembre, la primera de las obras del ciclo que la Sinfónica dedica esta temporada a compositoras andaluzas contemporáneas. La pieza *Stilleben mit Orchester "Otoño"*, de la sevillana Elena Mendoza abrirá el tercer programa Gran Sinfónico que se presenta bajo el nombre *Danzas de Otoño*.

El ciclo de compositoras andaluzas en activo es uno de los ejes sobre el que se vertebra la programación de la temporada 2023/2024. Con él, la ROSS busca dar un impulso a la creación musical en la comunidad autónoma así como favorecer una mayor presencia de creadoras. En total, serán cuatro las compositoras que presenten sus obras en este ciclo, una por cada estación del año y la primera de ellas, dedicada al otoño, será la pieza con la que la Sinfónica abra el tercer programa de abono de la temporada.

El repertorio incluye también el *Concierto para piano y orquesta* de Shumann y las *Danzas Sinfónicas* de Rachmáninov. El pianista ganador del premio Maria Canals 2022, Jaeden Izik-Dzurko, en colaboración con la Fundación Jesús Serra, acompañará a la orquesta que estará en esta ocasión bajo la batuta del maestro Antonio Méndez.

El *Concierto para piano y orquesta* de Shumann es una joya romántica del repertorio clásico que destaca por su riqueza melódica y por su profundidad emocional, en la que el piano y la orquesta ofrecen un diálogo íntimo con algunos pasajes virtuosos. Por su parte, las *Danzas Sinfónicas* de Rachmáninov es una obra fascinante que captura la esencia romántica y virtuosa del compositor ruso. La obra consta de cuatro movimientos, cada uno de los cuales presenta una variedad de colores sonoros y motivos melódicos.

El programa Gran Sinfónico número tres tendrá lugar el jueves 23 y el viernes 24 de noviembre a las 20.00 en el Teatro de la Maestranza. Es posible asistir al ensayo abierto el jueves a las 10.00 horas por un precio simbólico para el que ya asistirán más de 250 personas de colectivos sociales como Cruz Roja.

Las entradas para el programa están disponibles en el siguiente enlace.



III Programa Ciclo Gran Sinfónico | jueves, 23 y viernes, 24 de noviembre de 2023, 20.00 horas

